

Stages 2011	Détail du stage	Dates
<p>La peinture de A à Z</p> 	<p><b>Objectif</b> : connaissance des bases théoriques de la peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les DTU et les normes</li> <li>• Les subjectiles : type et pathologie</li> <li>• Les peintures : caractéristiques et rôles</li> <li>• Les systèmes</li> <li>• Les matériels</li> <li>• Les mises en œuvre de produits</li> <li>• Etudes de cas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ du 19 au 21 janvier</li> <li>☞ du 9 au 11 mars</li> <li>☞ du 20 au 22 avril</li> <li>☞ du 15 au 17 juin</li> </ul>
<p>Optimisation des connaissances : module A</p> 	<p><b>Objectif</b> : répondre à la directive COV 2010 et au développement durable Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur ces nouvelles technologies et surtout leur méthode particulière d'application</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse des fiches techniques</li> <li>• Applications comparatives des produits</li> <li>• Détermination et observation des critères significatifs</li> <li>• Construction des argumentaires</li> </ul> <p><b>Objectif</b> : poser et se poser les bonnes questions avec méthode afin de définir les causes réelles des défauts observés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire des défauts</li> <li>• Les produits : formulation, caractéristiques et rôles (rappel)</li> <li>• Analyse des causes et des remèdes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ du 6 au 8 avril</li> </ul>
<p>La couleur</p> 	<p><b>INITIATION</b> <b>Objectif</b> : définir la couleur, choisir les bonnes couleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importance de la couleur</li> <li>• Couleur et perception</li> <li>• Comment définir une couleur</li> <li>• Les harmonies</li> <li>• Les différents éléments à prendre en compte pour choisir les bonnes couleurs</li> <li>• L'impact de la couleur</li> </ul> <p><b>PERFECTIONNEMENT</b> <b>Objectif</b> : comprendre et maîtriser la couleur, couleur et architecture, couleur et aménagement intérieur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les enjeux liés à la couleur pour la réussite d'un projet</li> <li>• Mesurer l'importance de la couleur dans la perception d'une architecture ou d'un aménagement intérieur</li> <li>• Donner un conseil couleur de qualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 10 février</li> <li>☞ 17 mars</li> <li>☞ 13 avril</li> <li>☞ 25 mai</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ du 8 au 9 février</li> <li>☞ du 15 au 16 mars</li> <li>☞ du 11 au 12 avril</li> <li>☞ du 23 au 24 mai</li> </ul>
<p>La gamme de produits SIKKENS</p> 	<p><b>Objectif</b> : enseignements de la gamme des produits illustrés par des études de cas et des applications pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des différentes familles de produits</li> <li>• Analyse des fiches techniques produits</li> <li>• Rappels des différents systèmes de peintures</li> <li>• Rappels des normes et DTU</li> </ul>	<p>A la demande au cas par cas</p>

